



FLORENCE 2023

ESCAPADE DANS LA CAPITALE DES ARTS

5 JOURS / 4 NUITS

DU 23 AU 27 OCTOBRE 2023

Destination iconique en Italie, capitale de la culture, des arts, centre de la Renaissance italienne et berceau de l'histoire nationale, Florence offre toute la richesse de cet héritage. Lors de notre voyage à Florence, nous partirons à la découverte de ses musées mythiques comme la Galerie des Offices et la Galerie de l'Académie mais aussi de ses nombreux monuments historiques et de son atmosphère si particulière. Patrie de Dante, cité des Médicis, creuset de l'art humaniste, Florence dévoile un panorama unique. L'Arno, enjambé par le médiéval Ponte Vecchio, dessine un ruban entre les ocres et les gris des palais d'où émergent la coupole rouge du Duomo, le campanile de marbre blanc et vert de Giotto et le beffroi de pierre dorée du Palazzo Vecchio.

De nos jours Florence reste la capitale de la Toscane, une région réputée pour son art de vivre, ses paysages, sa gastronomie et son histoire. Rien ne manque à cette terre qui a vu s'épanouir la Renaissance.

Cette destination emblématique d'Italie fait partie de ces villes à visiter au moins une fois dans une vie. Nous vous proposons ce séjour logé en centre-ville, à l'écart des périodes de forte affluence touristique et des grandes chaleurs. L'automne est une saison idéale pour visiter l'Italie et notamment la Toscane, puisque les ciels et la végétation rougeoyants se marient alors merveilleusement avec les toits de tuiles.

Voyages  pératifs

VOTRE PROGRAMME

Jour 1
Lundi 23 octobre

LORIENT / NANTES / PISE/ FLORENCE

Départ en début matinée de Lorient en car à destination de l'aéroport de Nantes. Assistance aux formalités d'enregistrement. Déjeuner libre puis embarquement et envol sur un vol Volotea à 14H35 à destination Florence. Arrivée à l'aéroport International Galileo Galilei de Pise à 16h20 (horaires sous réserve de confirmation par la compagnie aérienne). Accueil par le car et le guide local et **visite du centre monumental de la ville** classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. Ville étrusque, puis colonie romaine, Pise devint une république indépendante en 888. C'est entre le XI^{ème} et le XIII^{ème} siècle, que cette importante place commerçante connaît son âge d'or rivalisant avec Gênes et Venise. Le champ des Miracles de Pise avec sa fameuse tour penchée frappe généralement par son harmonie et son élégance. Cette vaste « prairie » est parsemée de monuments de marbre. Du temps du gouvernement des cités par les évêques, la trilogie « duomo, baptistère et campanile » formait le noyau urbain ; mais à Pise c'est un peu différent. La ville était si riche que la construction de l'ensemble religieux a pris une ampleur inédite en s'implantant à l'écart de la cité, sur les vestiges romains. La tour de Pise est le campanile de la cathédrale Notre-Dame de l'Assomption. Elle est réputée pour être penchée. Sa construction débute en 1173 et s'étale sur deux siècles. Dès la fin de l'ajout du troisième étage, la tour commençait déjà à pencher... Exemple typique du style architectural Pisan, la **cathédrale** est une basilique romane de marbre blanc à cinq nefs conçues par l'architecte Buscheto au XI^{ème} siècle. Le **Baptistère** di San Giovanni est le plus grand baptistère d'Italie édifié entre 1152 et 1363, c'est un superbe exemple de la fusion entre architecture romane et gothique. Transfert à l'hôtel situé dans le centre de Florence pour le dîner et la nuit.

Jour 2
Mardi 24 octobre

FLORENCE



Départ pour la visite du **centre-ville de Florence**. Nous découvrirons les secrets du centre religieux avec la célèbre **Place du Dôme**, nommée ainsi en raison du chef d'œuvre d'élégance et de la prouesse technique du dôme de la cathédrale réalisé dans la première moitié du XV^{ème} siècle. Sur cette place, se côtoient la **Cathédrale Santa Maria del Fiore**, le **Baptistère** avec ses portes et mosaïques remarquables (entrée comprise) et le **campanile**(ext). Ces lieux ont été l'un des théâtres de la Renaissance italienne, lors du fameux Quattrocento, la Florence de la Renaissance y est née : architectes, sculpteurs, peintres et orfèvres ont représenté les nouveaux canons esthétiques ; exprimant une nouvelle vision du monde. Déjeuner au restaurant. L'après-midi, nous poursuivrons avec la visite de la **Place della Signoria**, ancien site des bains romains, elle a longtemps été occupée par les demeures des Uberti, puissante famille alliée à l'empereur d'Allemagne. Leurs 36 palais furent rasés au XIII^{ème} siècle. Quelques temps plus tard, la place verra la construction de l'orgueilleux **Palais Vecchio**, l'un des monuments emblématiques de la ville qui porte des témoignages extraordinaires de toutes les phases marquantes de l'histoire et de l'art de Florence. Des vestiges du théâtre romain conservés dans le sous-sol, on passe aux somptueuses salles décorées par des artistes célèbres au XV^{ème} et XVI^{ème} siècles, du temps où le palais était habité par les Médicis. *Judith* de Donatello, les peintures de Bronzino dans la chapelle d'Eleonora et le *génie de la victoire* de Michel-Ange sont quelques-unes des nombreux chefs d'œuvres ornant le palais. La **Loggia de' Lanzi**, servait de tribune aux personnalités lors des cérémonies officielles ; elle abrite aujourd'hui plusieurs sculptures dont *l'enlèvement d'une Sabine* de Jean de Bologne et l'admirable *Persée* de Cellini. Continuation vers Le **Ponte Vecchio** dont l'origine remonte à l'an 120 ap. JC, il permettait le passage de la via Cassia sur l'Arno. Au milieu du XIV^{ème} siècle, le pont fut reconstruit en pierre pour pallier aux problème de crues. On y installa alors des échoppes qui sont toujours utilisées de nos jours. Temps libre en fin d'après-midi. Dîner et nuit à l'hôtel.

Jour 3**FLORENCE****Mercredi 25 octobre**

Le matin, visite de la **Galerie des Offices**. Ce palais est dû à la volonté de Cosme I^{er} de Médicis de centraliser en un même lieu les bureaux (uffizi) des fonctionnaires. Sa construction au XVI^{ème} siècle fut confiée à Vasari. Le fils de Cosme, François, transformera l'étage supérieur du palais en **galerie d'art**. Par la suite, cette collection n'a fait que s'enrichir pour devenir le grand musée que l'on visite aujourd'hui. Célèbre pour ses peintures impressionnantes et ses sculptures classiques du Moyen Âge à nos jours. Le Galerie des Offices a été aménagée de manière à montrer notamment l'évolution de l'art florentin, du gothique à la Renaissance. Parmi les chefs-d'œuvre les plus importants, on peut y voir des tableaux mythiques tels que *La naissance de Vénus* de Botticelli, *La Vénus d'Urbain* de Titien, *L'Annonciation* de Léonard de Vinci, *La Sainte Famille* de Michel-Ange... Déjeuner au restaurant. L'après-midi, visite du **Quartier Santa Croce**, qui tire son nom de la Basilique « Sainte Croix ». Cette partie de la ville a conservé son profil originel, avec ses ruelles et ses petites places, bordées de palais aux élégants encorbellements. La **Basilique Santa Croce** était le principal sanctuaire des franciscains, dont les prêches attiraient les foules. Plusieurs personnages illustres y sont enterrés, ce qui en fait un véritable panthéon. On y découvre le tombeau de Michel Ange par Vasari, le cénotaphe de Dante, le tombeau de Machiavel ou encore celui de Galilée. Les fresques de cette église sont remarquables, elles ont été réalisées par Giotto et ses élèves au XIV^{ème} siècle. Temps libre en fin d'après-midi. Et retour à l'hôtel pour le dîner et nuit.

Jour 4**FLORENCE****Jeudi 26 octobre**

Dans la matinée, visite de la **Galerie de l'Académie**, ancienne école d'art qui a accueilli une collection d'art dans le but de fournir aux étudiants des exemples à étudier et à copier dès le XVI^{ème} siècle. Aujourd'hui, le musée est devenu célèbre pour le « David » de Michel-Ange qui y est abrité depuis la fin du XIX^{ème} siècle. Outre des sculptures, le musée présente également une importante collection de peintures d'artistes florentins, une collection d'œuvres d'art réalisées par des étudiants de l'Accademia, des estampes religieuses du Moyen Âge et des icônes russes. Déjeuner au restaurant. Continuation l'après-midi avec la visite des **Jardins de Boboli**. Situés derrière le Palais Pitti, ils constituent un magnifique exemple de jardins en terrasse à l'italienne. L'histoire de ce parc commence lorsque la famille de Médicis acquiert le Palazzo Pitti en 1550. C'est de nos jours le plus grand espace vert de Florence avec une superficie de 45 000 mètres carrés. Vous y cheminerez entre les nombreuses grottes, fontaines et centaines de statues en marbre. L'ancien amphithéâtre est l'un des lieux les plus importants du jardin : c'est là qu'étaient célébrés les fêtes et les mariages médicéens. Au centre, se trouve un obélisque égyptien provenant de la Villa Médicis de Rome. Dîner au restaurant et nuit à l'hôtel.

Jour 5**FLORENCE/PISE/ NANTES / LORIENT****Vendredi 27 octobre**

Départ dans la matinée en autocar pour l'aéroport de Pise. Assistance aux formalités d'enregistrement. Déjeuner libre puis embarquement et envol à 12h55 sur un vol Volotea à destination de Nantes. Arrivée à Nantes à 14h55 (sous réserve de confirmation par la compagnie). Transfert retour en car, arrivée à Lorient vers 16h45.

Ce programme peut subir quelques modifications ou inversions des visites en fonction de différentes contraintes ou opportunités. Les visites restent sous réserve de disponibilités au moment de la réservation

FLORENCE 2023

ESCAPADE DANS LA CAPITALE DES ARTS

5 JOURS / 4 NUITS

NOTRE PRIX COMPREND

Les transferts aller-retour en car jusqu'à l'aéroport de Nantes
Le transport aérien aller-retour Nantes/ Pise
L'hébergement en hôtel 3* (base chambre double)
La pension complète du dîner du Jour 1 au petit déjeuner du Jour 5
Les visites mentionnées au programme
Les services de guides locaux francophones pendant tout le circuit
Le transport sur place en autocar de tourisme (normes locales) entre Pise et Florence (jour 1 et jour 5)
Les taxes locales et les frais de services dans les hôtels et les restaurants
L'assurance assistance-rapatriement
La présence d'un accompagnateur de l'association au départ de Bretagne
Les écouteurs individuels

NOTRE PRIX NE COMPREND PAS

Les boissons
Les déjeuners du jour 1 et du jour 5
Le supplément chambre individuelle : 140 euros
Les visites en option ou non mentionnées au programme
Les dépenses personnelles
L'assurance annulation : 58 euros
Les pourboires guides et chauffeurs

TARIF

1345 € / PERSONNE (BASE 30 PAYANTS)

1395€ / PERSONNE (BASE 25 PAYANTS)

TAILLE MINIMALE DU GROUPE : 20 PERSONNES (PRIX : 1495€)

LES + DU VOYAGE

VOLS DIRECTS VOLOTEA NANTES/FLORENCE

HEBERGEMENT EN HÔTEL 3*

DECOUVERTE DES GRANDS MUSÉES ET DES MONUMENTS EMBLÉMATIQUES DE FLORENCE ET DE PISE

ACCOMPAGNEMENT AU DEPART DE BRETAGNE

MODALITÉS DE PARTICIPATION

VERSEMENT : 410 € à l'inscription (prélevés le 15/3/23), 410 € à verser le 30 juin et le solde 21 jours avant le départ

FORMALITES : carte d'identité ou passeport en cours de validité – **Nous vous rappelons qu'il est de votre responsabilité de vérifier la validité de vos papiers d'identité.**

Toute l'équipe vous souhaite un bon séjour !

Voyages Cooopératifs

Association de tourisme IM056120015

1 rue Edouard Beauvais 56100 LORIENT Tél. 02 97 21 51 29

info@voyagescooperatifs.com

www.voyagescooperatifs.com